



SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

PRINSIP MENDIDIK IMAJINASI MELALUI PENGGUNAAN SENI VISUAL DALAM  
PENDIDIKAN KRISTEN

SKRIPSI

Diajukan Kepada  
Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Teologi

Oleh  
Stevent Christian Chandra  
NIM: 1022011039

Jakarta  
2024

LEMBAR PENGESAHAN

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

Ketua Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung mengesahkan skripsi berjudul PRINSIP MENDIDIK IMAJINASI MELALUI PENGGUNAAN SENI VISUAL DALAM PENDIDIKAN KRISTEN, yang telah diuji dan dinyatakan lulus oleh Tim Dosen Penguji pada tanggal 30 Januari 2024.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

1. Cristin Fajar Timor Logo, M.Th.  
NIDN: 2313099301



2. Pdt. Irwan Hidajat, M.Pd., M.Th.  
NIDN: 2317057402



3. Pdt. Ir. Johan Djuandy, Th.M.  
NIDN: 2307086801



Jakarta, 13 Februari 2024  
Ketua



  
Pdt. Asthelia Kartika, D.Th.  
NIDN: 2323057301

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa skripsi yang berjudul PRINSIP MENDIDIK IMAJINASI MELALUI PENGGUNAAN SENI VISUAL DALAM PENDIDIKAN KRISTEN, sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiarisme.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya telah melakukan tindakan plagiarisme dalam penulisan skripsi ini, saya akan bertanggung jawab dan siap menerima sanksi apapun yang dijatuhkan oleh Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung.

Jakarta, 30 Januari 2024



Stevent Christian Chandra  
NIM: 1022011039

## ABSTRAK

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

- (A) Stevent Christian Chandra (1022011039)
- (B) PRINSIP MENDIDIK IMAJINASI MELALUI PENGGUNAAN SENI VISUAL DALAM PENDIDIKAN KRISTEN
- (C) vi+ 95 hlm; 2024
- (D) Program Studi Sarjana Teologi/Pendidikan Kristen
- (E) Skripsi ini memberikan prinsip mendidik imajinasi melalui penggunaan seni visual dalam Pendidikan Kristen. Imajinasi yang terdidik terlibat kuat dalam proses transformasi yang holistik. Oleh sebab itu, Pendidikan Kristen perlu mengupayakan proses tersebut melalui pemanfaatan sarana belajar yang dapat digunakan untuk mendidik imajinasi. Salah satu sarana belajar yang efektif untuk mendidik imajinasi adalah seni visual. Hal tersebut dikarenakan seni visual dapat memantik kerja imajinasi untuk sebuah refleksi dan pemaknaan yang mendalam sampai imajinasi itu sendiri terdidik. Untuk mendidik imajinasi, para pendidik memerlukan prinsip-prinsip penggunaan seni visual yang sesuai dengan kebenaran Tuhan dan tujuan dari Pendidikan Kristen itu sendiri. Prinsip-prinsip tersebut adalah penggunaan seni visual dengan menetapkan tujuan yang jelas dalam proses pembelajaran. Dengan menekankan tujuan yang jelas, Pendidikan Kristen melalui penggunaan seni visual dapat memberikan dampak signifikan pada proses pembelajaran. Prinsip selanjutnya adalah penggunaan seni visual yang dapat dipertanggungjawabkan secara teologis. Prinsip terakhir adalah penggunaan seni visual dengan mempertimbangkan konteks terdekat.
- (F) BIBLIOGRAFI 99 (1957-2023)
- (G) Cristin Fajar Timor Logo, M.Th.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
BAB SATU PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Masalah	1
Rumusan Masalah	7
Tujuan Penelitian	8
Manfaat Penelitian	8
Pembatasan Penelitian	9
Metode Penelitian	9
Sistematika Penulisan	10
BAB DUA IMAJINASI DAN PENGGUNAAN SENI VISUAL DALAM ALKITAB DAN TEOLOGI KRISTEN	11
Pendahuluan	11
Imajinasi dan Penggunaan Seni Visual dalam Alkitab	11
Imajinasi dan Penggunaan Seni Visual dalam Perjanjian Lama	11
Imajinasi dan Penggunaan Simbol Visual dalam Perjanjian Baru	22
Imajinasi dan Penggunaan Seni Visual dalam Sejarah Kekristenan	26
Abad Awal (Abad ke-1 hingga Abad ke-4)	26
Abad Pertengahan (Abad ke-5 hingga Abad ke-15)	30
Abad Reformasi (Abad ke-16 hingga Abad ke-19)	34
Abad Modern (Abad ke-20 hingga Abad Sekarang)	37
Rangkuman	44

BAB TIGA SENI VISUAL SEBAGAI SARANA MENDIDIK IMAJINASI DALAM KONTEKS PENDIDIKAN KRISTEN	45
Pendahuluan	45
Imajinasi dalam Teori Pendidikan Kristen	45
Seni Visual dalam Mendidik Imajinasi	53
Rangkuman	65
BAB EMPAT PRINSIP MENDIDIK IMAJINASI MELALUI PENGGUNAAN SENI VISUAL DALAM PENDIDIKAN KRISTEN	68
Sarana Lama yang Dihidupkan Kembali	68
Prinsip Mendidik Imajinasi Melalui Penggunaan Seni Visual	71
Penggunaan Seni Visual dengan Menetapkan Tujuan yang Jelas dalam Proses Pembelajaran	71
Penggunaan Seni Visual yang Dapat Dipertanggungjawabkan Secara Teologis	75
Penggunaan Seni Visual dengan Mempertimbangkan Konteks Terdekat	80
BAB LIMA PENUTUP	86
Kesimpulan	86
BIBLIOGRAFI	89