

***BLENDED WORSHIP: DALAM SEBUAH KAJIAN TEOLOGIS***

**TESIS**

**Diajukan Kepada  
Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Magister Divinitas (MDiv.)**

**Oleh:**

**ATALYA THAMRIN  
2010712033**



029979

**SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG  
JAKARTA  
2010**

PERPUSTAKAAN  
STT AMANAT AGUNG



## SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

Ketua Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung menyatakan bahwa tesis yang berjudul:


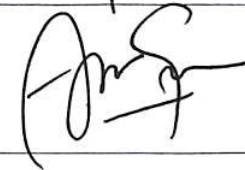
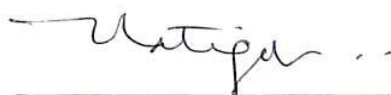
*BLENDED WORSHIP: DALAM SEBUAH KAJIAN TEOLOGIS*

Dinyatakan lulus setelah diuji oleh Tim Penguji pada tanggal 02 Desember 2010

Dosen Pembimbing/Penguji:

1. Johannes Lie Han Ing, S.Th., M.Min.
2. Astri Sinaga, S.S., M.Th.
3. Lotnatigor Sihombing, Th.M.

Tanda Tangan

  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_  
  
\_\_\_\_\_

Jakarta, 02 Desember 2010

  
\_\_\_\_\_  
Andreas Himawan, D.Th.  
Ketua

Ketua

## UCAPAN TERIMA KASIH

Pengkhotbah 3:11, "Ia membuat segala sesuatu indah pada waktunya, bahkan Ia memberikan kekekalan dalam hati mereka. Tetapi manusia tidak dapat menyelami pekerjaan yang dilakukan Allah dari awal sampai akhir." Tiada seorang pun yang mengetahui apa yang akan terjadi dalam kehidupannya, bahkan tiada seorang pun yang dapat menyelami pikiran Allah. Walaupun manusia tidak mengetahui apa yang akan terjadi pada hari esok namun firman Tuhan berkata bahwa Tuhan akan membuat segala sesuatu indah pada waktunya.

Terpujilah Allah Tritunggal yang sudah memanggil bahkan telah setia menuntun penulis sampai penulis dapat menyelesaikan tanggung jawab secara akademis di Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung. Penulis menyadari bahwa tanpa anugerah dan pertolongan Tuhan, penulis tidak akan mampu melewati hari demi hari, bulan demi bulan bahkan tahun demi tahun pembentukan di STT Amanat Agung.

Penulis juga menyadari bahwa pembentukan penulis di STT Amanat Agung tidak lepas dari dukungan dan campur tangan berbagai pihak, oleh sebab itu dalam kesempatan ini, penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih dan penghargaan tersebut kepada:

- Bpk. Johannes Lie Han Ing, M.Min. Terima kasih untuk semangat, perhatian dan bimbingan yang sudah diberikan selama penulis berada di STT Amanat Agung dan selama proses penulisan tesis.
- Bpk. Lotnatigor Sihombing, M.Th dan Ibu Astri Sinaga, M.Th. Terima kasih untuk masukan-masukan yang diberikan pada saat ujian yang

penulis yakin dapat memperkaya tulisan ini, dan juga untuk bimbingan yang diberikan selama penulis menempuh pendidikan di STT Amanat Agung

- Segenap dosen yang pernah mendidik penulis di STT Amanat Agung. Terima kasih untuk setiap bimbingan dan teladan hidup yang diberikan.
- Bpk. Surya Soedipan, S.Th, selaku *Chaplain* di STT Amanat Agung yang banyak memberikan bimbingan serta teladan hidup bagi penulis.
- Segenap staf dan karyawan STT Amanat Agung. Terima kasih untuk pelayanan dan bantuan yang diberikan selama penulis menempuh studi di STT Amanat Agung.
- Bpk. Jemmy Warokka, M.Div. Terima kasih untuk masukan dan informasi yang diberikan berkenaan dengan “*blended worship*.”
- Segenap rekan-rekan yang ada di STT Amanat Agung. Terima kasih untuk dukungan dan kebersamaannya selama ini.
- *My beloved family*: Papa, Mama, Fanoeel, Natanael, dan Olivia. Terima kasih untuk kasih, perhatian, semangat, kebersamaan dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
- Semua pihak yang telah mendukung penulis secara khusus dalam masa-masa penulisan tesis ini, baik dalam doa maupun secara moril.

Akhir kata, semoga tulisan ini dapat menjadi berkat bagi setiap pembacanya.

Soli Deo Gloria.

”Sebab segala sesuatu adalah dari Dia, dan oleh Dia, dan kepada Dia:

Bagi Dialah kemuliaan sampai selama-lamanya!” (Rom. 11:36)

## DAFTAR ISI

UCAPAN TERIMA KASIH .....	i
DAFTAR ISI .....	iii
PENDAHULUAN .....	1
I. Latar Belakang Permasalahan .....	1
II. Pokok Permasalahan .....	2
III. Tujuan Penulisan .....	6
IV. Pembatasan Masalah .....	6
V. Metodologi Penulisan .....	7
VI. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB I. PENGANTAR KE DALAM <i>BLENDED WORSHIP</i> .....</b>	<b>10</b>
I. Latar Belakang Munculnya <i>Blended Worship</i> .....	10
A. Secara Sosiologis .....	13
B. Secara Teologis .....	15
C. Secara Kronologis .....	17
II. Definisi <i>Blended Worship</i> .....	23
III. Karakteristik <i>Blended Worship</i> .....	27
A. Karakteristik Umum .....	28
B. Karakteristik Khusus .....	30
IV. Kekeliruan-Kekeliruan Berkenaan dengan <i>Blended Worship</i> .....	31
<b>BAB II. KONSEP <i>BLENDED WORSHIP</i> .....</b>	<b>34</b>

I.	Teologi <i>Blended Worship</i> .....	34
A.	Dasar Firman Tuhan .....	35
B.	Konsep Trinitarian .....	39
II.	Struktur <i>Blended Worship</i> .....	43
A.	Tahap Berkumpul .....	44
B.	Tahap Mendengarkan Firman .....	49
C.	Tahap Menerima Perjamuan Kudus .....	52
D.	Tahap Berpisah .....	55
III.	Contoh Susunan Liturgi <i>Blended Worship</i> .....	57
<b>BAB III. KAJIAN TEOLOGIS TERHADAP <i>BLENDED WORSHIP</i> .....</b>		<b>63</b>
I.	Teologi Ibadah Kristen .....	63
A.	Calvinis .....	68
B.	Karismatik .....	73
II.	Teologi <i>Blended Worship</i> Dikaji Berdasarkan	
Teologi Ibadah Kristen .....		76
A.	Kajian Terhadap Ayat-Ayat Firman Tuhan	
yang Digunakan Sebagai Dasar .....		76
B.	Kajian Terhadap Konsep Trinitarian .....	82
C.	Kajian Terhadap Karakteristik <i>Blended Worship</i> .....	86
D.	Kajian Terhadap Struktur <i>Blended Worship</i> .....	88
<b>PENUTUP .....</b>		<b>100</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>105</b>