

BAB LIMA

KESIMPULAN DAN REFLEKSI

Kesimpulan

Spiritualitas kaum muda adalah spiritualitas yang dibangun dalam relasi dengan Allah, pada tahap perkembangan hidupnya dan berada dalam konteks komunitas dan dunianya yaitu budaya populer memberikan pengaruh besar.

Film sebagai buah dari budaya populer mempunyai keterhubungan yang kuat dengan kaum muda bahkan mempunyai kekuatan dalam pembentukan spiritualitas kaum muda. Dalam hal ini, film yang memiliki kekuatan dalam penggambaran dan pemaknaan sehingga dapat memberikan dampak pada spiritualitas kaum muda.

Wujud dari keterhubungan kaum muda dan film ialah membangun gaya hidup yang global, mendorong perilaku-perilaku tertentu serta membangun sebuah *worldview* bagi kaum muda. Adapun karakteristik spiritualitas kaum muda dalam keterhubungannya dengan film ialah spiritualitas kaum muda bersifat global, diproyeksikan melalui dirinya serta mempunyai ekspresi yang unik dibandingkan generasi lainnya.

Refleksi

Sebelum memulai proses penulisan skripsi ini, penulis memiliki begitu banyak pertanyaan terkait keterhubungan kaum muda dengan film. Inilah beberapa pertanyaan yang menggelisahkan penulis, mengapa film begitu memikat kaum

muda?, apa kaitan film dengan bagi pembentukan spiritualitas kaum muda?, apa yang harus dilakukan sebagai pelayan kaum muda terhadap kedekatan film dan kaum muda?. Pertanyaan-pertanyaan tersebut muncul dikarenakan penulis melihat kaum muda begitu dekat dengan film, hampir semua kaum muda pernah dan menyukai kegiatan menonton film, bahkan penulis merupakan salah satu yang menyukai kegiatan tersebut.

Ketika penulis melakukan proses penelitian ini, penulis menjadi semakin memahami mengenai diri kaum muda. Penulis semakin mengerti bagaimana karakteristik spiritualitas kaum muda yang begitu dinamis dan terbentuk pada konteks budayanya yaitu budaya populer, sehingga sangat wajar jika film dengan keunikan dan kekuatannya dapat memikat kaum muda. Penulis juga mendapatkan banyak pengetahuan yang baru mengenai kekuatan film dalam memengaruhi dan membentuk kaum muda terkhususnya dalam pembuatan makna. Dalam penelitian ini juga, penulis melihat sebuah ekspresi spiritualitas kaum muda yang begitu untuk dalam keterhubungannya dengan film.

Setelah mengerjakan penelitian ini, penulis semakin menyadari betapa pentingnya pelayan kaum muda memahami diri kaum muda serta konteks budaya yang membentuknya. Penulis semakin menyadari betapa pentingnya penelitian-penelitian yang lebih lanjut mengenai spiritualitas kaum muda dan film dalam berbagai sisi, sehingga pelayan kaum muda mendapatkan sebuah pengetahuan yang baik untuk diterapkan dalam pelayanannya.