



Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung

PEMAHAMAN TENTANG TUJUAN TEOLOGIS KITAB TAWARIKH  
MELALUI DESKRIPSI RAJA SALOMO :  
SUATU UPAYA MENJAWAB KERAGUAN TERHADAP HISTORISITAS  
KITAB TAWARIKH

TESIS

Diajukan Kepada  
Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Magister Divinitas

Oleh  
Richard H M Lengkong  
2011011057

Jakarta  
2013

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

Ketua Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung menyatakan bahwa tesis yang berjudul PEMAHAMAN TENTANG TUJUAN TEOLOGIS KITAB TAWARIKH MELALUI DESKRIPSI RAJA SALOMO : SUATU UPAYA MENJAWAB KERAGUAN TERHADAP HISTORISITAS KITAB TAWARIKH dinyatakan lulus setelah diuji oleh Tim Dosen Penguji pada tanggal 10 Desember 2013.

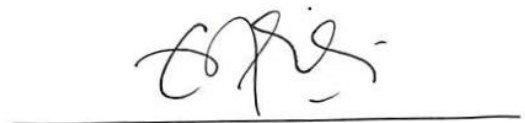
Dosen Penguji

Tanda Tangan

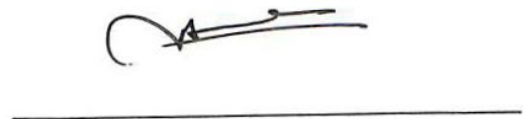
1. Yohanes Adrie Hartopo, Ph.D.



2. Casthelia Kartika, M.Th.



3. Johan Djuandy, Th.M.



Jakarta, 10 Desember 2013



Andreas Himawan, D.Th.  
Ketua

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul PEMAHAMAN TENTANG TUJUAN TEOLOGIS KITAB TAWARIKH MELALUI DESKRIPSI RAJA SALOMO : SUATU UPAYA MENJAWAB KERAGUAN TERHADAP HISTORISITAS KITAB TAWARIKH, sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiarisme.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya telah melakukan tindakan plagiarisme dalam penulisan tesis ini, saya akan bertanggung jawab dan siap menerima sanksi apapun yang dijatuhkan oleh Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung.

Jakarta, 10 Desember 2013



Richard H. M. Lengkong  
NIM: 2011011057

## ABSTRAK

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

- (A) Richard H M Lengkong (2011011057)
- (B) PEMAHAMAN TENTANG TUJUAN TEOLOGIS KITAB TAWARIKH MELALUI DESKRIPSI RAJA SALOMO : SUATU UPAYA MENJAWAB KERAGUAN TERHADAP HISTORISITAS KITAB TAWARIKH
- (C) viii + 103 hlm; 2013
- (D) Konsentrasi Teologi/Kependetaan
- (E) Tesis ini membahas tentang keunikan yang dimiliki kitab Tawarikh sebagai kitab yang bernuansa sejarah dan teologi. Keunikan yang dimiliki kitab Tawarikh ini sering mengundang perdebatan sehingga muncul pandangan skeptis di antara para ahli. Hal ini dikarenakan adanya perbedaan yang muncul dalam menceritakan kembali sejarah bangsa Israel. Unsur kreativitas dari penulis dijadikan alasan untuk meragukan historisitasnya. Adanya perbedaan dalam penulisan sejarah bangsa Israel menunjukkan bahwa penulis kitab Tawarikh mempunyai tujuan penting untuk disampaikan kepada para pembacanya yang adalah komunitas bangsa Israel yang kembali dari pembuangan dari Babel. Kitab Tawarikh muncul untuk mengingatkan kembali tentang bagaimana penyertaan Allah terhadap bangsa Israel sebagai umat pilihan Allah dengan memperlihatkan peran Allah terhadap generasi Israel terdahulu. Dengan mengambil contoh penggambaran raja Salomo, penulis kitab Tawarikh ingin menegaskan dan mengingatkan kembali agar bangsa Israel tetap mengingat bahwa Allah adalah Allah yang adil dan berdaulat atas kehidupan umat pilihan-Nya, Israel. Inilah yang menjadi pesan teologis penulis kitab Tawarikh yang disampaikan kepada bangsa Israel yang hidup di jaman pemulihan sesudah pembuangan. Oleh karena itu, kitab Tawarikh jangan sekedar dipahami sebagai kitab yang memiliki nuansa sejarah saja, melainkan yang juga memiliki nuansa teologis.
- (F) Bibliografi 65 (1910-2012)
- (G) Yohanes Adrie Hartopo, Ph.D.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	v
BAB SATU: PENDAHULUAN	1
LATAR BELAKANG PENULISAN	1
POKOK PERMASALAHAN	7
TUJUAN PENULISAN	9
BATASAN PENULISAN	10
METODOLOGI PENULISAN	11
SISTEMATIKA PENULISAN	12
BAB DUA: KERAGUAN TERHADAP HISTORISITAS KITAB TAWARIKH	13
Survey Terhadap Beberapa Keberatan Yang Meragukan Historisitas Kitab Tawarikh	15
Beberapa Alasan Yang Dipakai Para Ahli Dalam Meragukan Historisitas Kitab Tawarikh	20
Rangkuman	34

BAB TIGA: TUJUAN TEOLOGIS PENULISAN KITAB TAWARIKH	37
Latar Belakang Penulisan Kitab Tawarikh	42
Waktu Penulisan Kitab Tawarikh	42
Konteks Historis Pembaca Kitab Tawarikh	43
Analisa Terhadap Tujuan Teologis Kitab Tawarikh	46
Komposisi Penulisan Kitab Tawarikh	49
Tema-tema Teologis Kitab Tawarikh	54
Rangkuman	64
BAB EMPAT: DESKRIPSI RAJA SALOMO DALAM KITAB TAWARIKH	68
Analisa terhadap Deskripsi Raja Salomo dalam Kitab Tawarikh	70
Awal pemerintahan raja Salomo	70
Kunjungan Raja Salomo ke Bukit Pengorbanan Gibeon	74
Raja Salomo dan raja Hiram	80
Raja Salomo dan pembangunan Bait Suci	88
Akhir pemerintahan raja Salomo	92
Rangkuman	94

BAB LIMA: PENUTUP	98
BIBLIOGRAFI	104