



SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

KAJIAN FENOMENOLOGI TENTANG PEMAKNAAN CANTIK SEBAGAI BAGIAN DARI  
CITRA TUBUH REMAJA PEREMPUAN DI GEREJA KRISTUS

TESIS

Diajukan kepada  
Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Magister Teologi

Oleh  
Kemy Ferlina E. Noya  
NIM: 2241912069

Jakarta  
2022

LEMBAR PENGESAHAN

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

Ketua Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung mengesahkan Tesis berjudul KAJIAN FENOMENOLOGI TENTANG PEMAKNAAN CANTIK SEBAGAI BAGIAN DARI CITRA TUBUH REMAJA PEREMPUAN DI GEREJA KRISTUS, yang telah diuji dan dinyatakan lulus oleh Tim Dosen Penguji pada tanggal 25 Agustus 2022.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

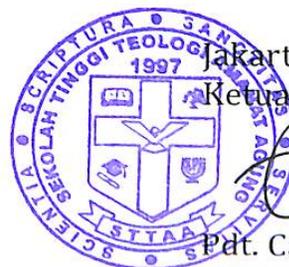
1. Astri Kesuma Hati Sinaga, S.S., M.Th.  
NIDN: 2305086901



2. Pdt. Andreas Himawan, D.Th.  
NIDN: 2313126301



3. Pdt. Lie Han Ing, S.Th., M.Min., M.Th.  
NIDN: 2324026201



Jakarta, 29 Agustus 2022

Ketua



Pdt. Casthelia Kartika, D.Th.  
NIDN: 2323057301

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa Tesis yang berjudul KAJIAN FENOMENOLOGI TENTANG PEMAKNAAN CANTIK SEBAGAI BAGIAN DARI CITRA TUBUH REMAJA PEREMPUAN DI GEREJA KRISTUS, sepenuhnya adalah hasil karya saya sendiri dan bebas dari plagiarisme.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya telah melakukan tindakan plagiarisme dalam penulisan ini, saya akan bertanggung jawab dan siap menerima sanksi apapun yang dijatuhkan oleh Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung.

Purwakarta, 26 Agustus 2022



Kemy Ferlina E. Noya  
NIM: 2241912069

## ABSTRAK

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

- (A) Kemy F. E. Noya (2241912069)
- (B) KAJIAN FENOMENOLOGI TENTANG PEMAKNAAN CANTIK SEBAGAI BAGIAN DARI CITRA TUBUH REMAJA PEREMPUAN DI GEREJA KRISTUS
- (C) viii + 338 hlm; 2022
- (D) Konsentrasi Studi *Youth Ministry*
- (E) Tesis ini memperlihatkan temuan bahwa makna cantik yang dimiliki oleh remaja perempuan di gereja Kristus bersumber dari pengalaman rohaninya. Dengan menggunakan metode fenomenologi ditemukan dua pengalaman dari proses tekstural dan struktural yang dialami subjek yaitu pengalaman mendapat konfirmasi tentang cantik dari orang lain, dan pengalaman tentang cantik diperoleh melalui konfirmasi dari pengalaman rohani. Terdapat tiga tema yang mengkonstruksi pemaknaan cantik remaja perempuan yaitu konfirmasi verbal memberikan afirmasi yang membangun pengalaman cantik. Kedua, pemahaman sebagai gambar dan rupa Allah memberikan konfirmasi yang kuat dalam pengalaman cantik. Ketiga, pengalaman rohani memberikan dorongan untuk menghidupi pengalaman cantik. Dari ketiga tema ini, ditemukan fenomena yaitu pengalaman cantik remaja perempuan di gereja Kristus ialah cantik sebagai pengalaman rohani dalam gambar dan rupa Allah. Beberapa makna yang direfleksikan secara teologis dari sini yaitu menjadi cantik adalah pengalaman rohani; cantik dalam pengalaman rohani di tengah dunia dengan standar eksternal; dan menjadi cantik yang hakiki yakni muncul dari dalam diri sendiri sebagai hasil konstruksi kualitas yang mengalir karena relasinya dengan Tuhan sebagai gambar dan rupa Allah.
- (F) Bibliografi 61 (1969-2021)
- (G) Astri Sinaga, S.S., M.Th.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR LAMPIRAN	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
BAB SATU PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Permasalahan	1
Perumusan Masalah	18
Tujuan Penelitian	19
Manfaat Penelitian	19
Pembatasan Penelitian	19
Metodologi Penelitian	20
Sistematika Penulisan	24
BAB DUA METODE PENELITIAN	26
Pendahuluan	26
Penelitian Fenomenologi Dalam Penelitian Kualitatif	26
Tipe Fenomenologi	28
Konsep Metode Fenomenologi	32
Intensionalitas	34
Kesadaran	36
Intuisi	37
Epoche	38
Reduksi	40
Subjek Penelitian	42
Konteks Subjek	44
Cara dan Instrumen Pengumpulan Data	44

Metode Pengorganisasian Dan Analisis Data	48
<b>BAB TIGA TEMUAN DATA</b>	49
Pendahuluan	49
Deskripsi Umum Subjek Penelitian	49
Deskripsi Tekstural Subjek AHR	50
Deskripsi Tekstural Subjek DAW	54
Deskripsi Tekstural Subjek LVH	58
Deskripsi Tekstural Subjek NAD	61
Deskripsi Tekstural subjek NLCS	65
Deskripsi Tekstural Subjek MCM	69
Deskripsi Tekstural Subjek SAS	73
Deskripsi Struktural Subjek Penelitian	76
Konfirmasi Tentang Cantik Dari Orang Lain	76
Konfirmasi Tentang Cantik melalui pengalaman rohani.	80
Tema Yang Muncul dari Pengalaman Cantik	88
Konfirmasi Verbal Memberikan Afiriasi yang Membangun Pengalaman Cantik	89
Pemahaman Sebagai Gambar dan Rupa Allah Memberi Konfirmasi yang Kuat dalam Pengalaman Cantik	90
Pengalaman Rohani Memberikan Dorongan Untuk Menghidupi Pengalaman Cantik	91
Kesimpulan	92
<b>BAB EMPAT KAJIAN PUSTAKA</b>	94
Pendahuluan	94
Identitas dan Pengalaman Cantik	94
Konfirmasi Eksternal Memberikan Afiriasi Tentang Cantik	102

Pemahaman Gambar dan Rupa Allah Menjadi Dasar Terbangunnya Pengalaman	
Cantik	106
Kesimpulan	117
<b>BAB LIMA CANTIK DALAM PEMAHAMAN REMAJA TENTANG DIRINYA SEBAGAI GAMBAR DAN RUPA ALLAH</b>	<b>118</b>
Pendahuluan	118
Menjadi Cantik Adalah Pengalaman Rohani	118
Cantik Sebagai Pengalaman Rohani di Tengah Dunia dengan Standar eksternal	123
Gambar dan Rupa Allah Menjadi Dasar Pengalaman Cantik	128
Menjadi Cantik yang Hakiki	134
Kesimpulan	137
<b>BAB ENAM KESIMPULAN</b>	<b>138</b>
<b>BIBLIOGRAFI</b>	<b>141</b>

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran Satu <i>Statement Epoche</i>	146
Lampiran Dua: Kuesioner	149
Lampiran Tiga: Pertanyaan Wawancara	151
Lampiran Verbatim Subjek Penenelitian	156
Lampiran Lembar Kerja Tekstural Subjek Penelitian	241
Lampiran lembar Kerja Struktural Subjek Penelitian	311
Lampiran Empat: Panduan Observasi	337