



SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

STUDI TENTANG KHOTBAH EKSPOSISI: KHOTBAH JOHN PIPER SEBAGAI SALAH  
SATU MODEL

TESIS

Diajukan Kepada  
Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung  
Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan  
Guna Memperoleh Gelar Magister Divinitas

Oleh  
Yunus Hartono Mah  
2011211064

Jakarta  
2015

**Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung**

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

Ketua Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung menyatakan bahwa tesis yang berjudul STUDI TENTANG KHOTBAH EKSPOSISI: KHOTBAH JOHN PIPER SEBAGAI SALAH SATU MODEL dinyatakan lulus setelah diuji oleh Tim Dosen Penguji pada tanggal 11 Agustus 2015.

Dosen Penguji

Tanda Tangan

1. Astri Sinaga, S.S., M.Th.



2. Irwan Hidajat, S.Th., M.Pd.



3. Hendro Lim, M.Div.



Jakarta, 11 Agustus 2015



Andreas Himawan, D.Th.  
Ketua

## PERNYATAAN BEBAS PLAGIARISME

Saya yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan dengan sebenarnya bahwa tesis yang berjudul STUDI TENTANG KHOTBAH EKSPOSISI: KHOTBAH JOHN PIPER SEBAGAI SALAH SATU MODEL, sepenuhnya adalah hasil karya tulis saya sendiri dan bebas dari plagiarisme.

Jika di kemudian hari terbukti bahwa saya telah melakukan tindakan plagiarisme dalam penulisan tesis ini, saya akan bertanggung jawab dan siap menerima sanksi apapun yang dijatuhkan oleh Sekolah Tinggi Teologi Amanat Agung.

Jakarta, 11 Agustus 2015



Yunus Hartono Mah  
NIM: 2011211064

## ABSTRAK

SEKOLAH TINGGI TEOLOGI AMANAT AGUNG

JAKARTA

- (A) Yunus Hartono Mah (2011211064)
- (B) STUDI TENTANG KHOTBAH EKSPOSISI: KHOTBAH JOHN PIPER SEBAGAI SALAH SATU MODEL
- (C) ix + 134 hlm; 2015
- (D) Teologi/Kependetaan
- (E) Tesis ini membahas tentang khotbah eksposisi yang memiliki beberapa keunggulan dibandingkan dengan jenis khotbah lain. Khotbah eksposisi menekankan pentingnya eksegesis yang mencakup studi sejarah, konteks budaya, tata bahasa, jenis sastra, dan sintaksis. Secara substansi khotbah eksposisi menekankan pada keutuhan dan hubungan antara khotbah, pengkhotbah, Roh Kudus dan pendengar. Pada dasarnya khotbah eksposisi memiliki dua esensi yaitu memiliki isi khotbah yang bersumber dari teks Alkitab dan menekankan pada menjelaskan teks serta mempunyai aplikasi terhadap pengkhotbah dan pendengar. Seorang pengkhotbah eksposisi bukan hanya perlu melakukan eksegesis teks Alkitab secara komprehensif dan mendalam serta selalu *engage* dengan teks tetapi juga perlu *engage* dan memahami pendengar. Penulis mendapatkan John Piper sebagai seorang pengkhotbah eksposisi yang setia kepada teks Alkitab. Khotbah John Piper masih tetap relevan dan telah berbicara kepada pendengar dari beberapa zaman yang berbeda di tengah banyaknya pengkhotbah populer lain yang menggunakan berbagai khotbah struktur untuk menarik perhatian pendengar. John Piper memiliki kekuatan sebagai seorang yang dekat dengan Allah dan sangat memahami serta memperhatikan keadaan pendengar dan juga sangat serius dalam menyiapkan setiap khotbahnya. Piper sudah menunjukkan kesungguhan dalam persiapan khotbahnya mulai dari pemilihan teks Alkitab, panjangnya teks yang akan dijelaskan, maupun cara-cara dia memilih teks.
- (F) Bibliografi 142 (1891-2015)
- (G) Astri Sinaga M.Th.

## DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
DAFTAR ISI	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
BAB SATU: PENDAHULUAN	1
Latar Belakang Penulisan	1
Pokok Permasalahan	8
Tujuan Penulisan	9
Batasan Penulisan	10
Metodologi Penulisan	11
Sistematika Penulisan	11
BAB DUA: KONSEP TEOLOGI KHOTBAH DAN KEUTAMAAN KHOTBAH EKSPOSISI	14
Konsep Teologi Khotbah	14
Esensi Berkhotbah	15
Allah menyatakan diri-Nya	17
Allah berbicara dan perkataan-Nya ditulis	19
Perkataan Allah disampaikan melalui orang-orang khusus	24
Berkhotbah dan Pengkhotbah	27
Berkhotbah	27

Pengkhotbah	31
Keutamaan Khotbah Eksposisi	37
Jenis-jenis Khotbah	37
Keutamaan Khotbah Eksposisi Dibandingkan Jenis Khotbah Lain	40
<b>BAB TIGA: TINJAUAN TERHADAP KHOTBAH EKSPOSISI</b>	<b>48</b>
Definisi Khotbah Eksposisi	48
Berdasarkan Pendekatan Etimologi	50
Berdasarkan Pendekatan Morfologi	51
Berdasarkan Pendekatan Substansi	54
Dua karakteristik yang menjadi ciri-ciri utama khotbah eksposisi	57
Memiliki isi khotbah yang bersumber dari teks Alkitab	57
Langkah-langkah persiapan khotbah eksposisi	58
Eksegesis dalam khotbah eksposisi	59
Mempunyai aplikasi terhadap pengkhotbah dan pendengar	64
Masa depan khotbah eksposisi	69
Beberapa stigma negatif tentang khotbah eksposisi	69
Khotbah eksposisi di tengah-tengah perkembangan zaman	71
Isi dan bentuk khotbah eksposisi	73
Khotbah eksposisi di antara khotbah-khotbah populer	75

BAB EMPAT: ANALISA KHOTBAH EKSPOSISI JOHN PIPER	79
Latar Belakang Teologi John Piper	80
Prinsip-prinsip Penafsiran Alkitab John Piper	87
Persiapan Khotbah John Piper	90
Pemilihan Teks Alkitab Untuk Khotbah John Piper	90
Panjang Teks Naskah Khotbah John Piper	91
Cara-cara memilih teks khotbah John Piper	93
Struktur Khotbah Eksposisi John Piper	105
Menentukan pokok pikiran	105
Membuat Garis Besar Khotbah	106
Menuliskan Isi Khotbah	109
Kekuatan John Piper sebagai pengkhotbah eksposisi	116
Pengkhotbah yang dekat dengan Allah	116
Pengenalan dan Ketaatan kepada Allah	117
Kehidupan Doa John Piper	117
Kecintaan yang besar terhadap Alkitab	118
Pengkhotbah yang memahami pendengarnya	120
Pengkhotbah yang menekankan persiapan khotbah	121

BAB LIMA: PENUTUP	123
Kesimpulan	123
Refleksi Pembelajaran	125